

УТВЕРЖДАЮ

Директор –

художественный руководитель

Филармонии



А.Д. Горнакова

2016 г.

Положение
о порядке проведения конкурсного отбора
на должности артистов
в Муниципальное автономное учреждение культуры
«Нижнетагильская филармония».

1. Конкурс на замещение вакантных должностей артистов Нижнетагильской филармонии проводится с целью отбора на должности лиц, имеющих необходимые профессиональные знания, практический опыт работы, владеющих профессиональными умениями и навыками, способных обеспечить качественное выполнение соответствующих должностных обязанностей.
2. Результаты решения конкурсной комиссии являются основанием для заключения дирекцией филармонии срочного трудового договора с претендентом на вакантную должность, предусмотренную штатным расписанием.
3. В конкурсе могут принять участие все желающие работать в исполнительском коллективе Нижнетагильской филармонии, имеющие соответствующее образование, уровень подготовки и опыт исполнительской практики.
4. Для участия в конкурсе необходимо представить в дирекцию филармонии **не позднее 10 августа 2016 года** следующие документы:

- 1) заявление – анкету в соответствии с предложенной формой, заверенную личной подписью;
- 2) копию диплома об образовании;
- 3) копию первой страницы паспорта;
- 3) краткую творческую биографию.

Документы предоставляются претендентом лично с понедельника по пятницу с 9.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 по адресу: ул. Циолковского, 2А, либо по электронной почте: muza-nt@mail.ru.

5. Не принимаются к рассмотрению заявления, поступившие в организацию без наличия документов, указанных в пункте 4 настоящего Положения.

6. Допущенные к участию в конкурсе лица извещаются о порядке, месте и сроках проведения конкурса по указанному ими в анкете телефону или адресу электронной почты.

7. Конкурс проводится в форме непосредственного ознакомления членов конкурсной комиссии с творческими возможностями участников конкурса в виде анонимного прослушивания:

- одного по собственному выбору претендента музыкального произведения, продолжительностью 3-5 минут соло или в сопровождении фортепиано (с предоставлением нот произведения в дирекцию филармонии не позднее дня подачи заявления, либо с участием собственного концертмейстера);

- чтения с листа оркестровых партий и оркестрового соло для данного инструмента, предложенных комиссией.

8. С целью обеспечения гарантии объективности все конкурсные прослушивания носят закрытый характер: исключается присутствие в зале для прослушивания конкурсантов и посторонних лиц.

9. Конкурсная комиссия тайным голосованием избирает из числа участников конкурса кандидата на замещение должности, на которую был объявлен конкурс. В голосовании участвуют члены конкурсной комиссии, присутствующие на ее заседании.

10. Лица, участвующие в конкурсе на данную должность, вносятся в один бюллетень для тайного голосования по избранию на должность (далее - бюллетень) по прилагаемой форме.

11. Заполнение бюллетеня проводится путем зачеркивания фамилий участников конкурса, против которых голосует член конкурсной комиссии.

Каждый голосующий должен оставить одну фамилию участника конкурса. Если оставлены две и более фамилии участников конкурса, то такой бюллетень признается недействительным.

12. Для проведения тайного голосования конкурсная комиссия избирает счетную комиссию из состава членов конкурсной комиссии численностью не менее трех человек, которая проводит тайное голосование, подсчет голосов и оформление протокола. Счетная комиссия объявляет результаты голосования по каждой кандидатуре. Протокол счетной комиссии подписывается всеми присутствующими членами конкурсной комиссии.

13. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава.

14. Избранным считается участник конкурса, получивший наибольшее число голосов и за которого проголосовало более половины членов конкурсной комиссии, участвовавших в голосовании.

15. По результатам конкурса комиссия вправе принять решение об отсутствии достойного кандидата на ту или иную вакансию, либо предложить претенденту иную имеющуюся вакансию.

16. Члены конкурсной комиссии не комментируют участникам их выступления и не дают публичных оценок конкурсу, его участникам и результатам.

17. Все прослушивания участников конкурса являются закрытыми. Решения конкурсной комиссии окончательны и пересмотру не подлежат. Участие в конкурсе является бесплатным, материальные затраты участникам не компенсируются.

18. Решение конкурсной комиссии по итогам конкурса утверждается руководителем организации не позднее следующего после заседания комиссии рабочего дня и размещается на официальном сайте филармонии не позднее 17 августа 2016 года.