

## **Правила посещения концертов МАУК «Нижнетагильская филармония»**

Правила разработаны на основании и во исполнение действующего законодательства Российской Федерации и являются обобщением и дополнением по отношению к нормам нижеперечисленных нормативных актов:

- «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993)
- «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 30.12.2001 № 195-ФЗ (ред. от 02.08.2019) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.02.2022);
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 (ред. от 11.06.2021) «О защите прав потребителей»;
- Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об охране окружающей среды»;
- Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Федеральный закон от 06.03.2006 № 35-ФЗ (ред. от 26.05.2021) «О противодействии терроризму»;
- Указ Президента РФ от 15.02.2006 № 116 (ред. от 25.11.2019) «О мерах по противодействию терроризму» (вместе с «Положением о Национальном антитеррористическом комитете»);
- «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 30.04.2021);
- Приказ Минкультуры РФ от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации»;
- «ВППБ 13-01-94. Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации» (введены в действие Приказом Минкультуры РФ от 01.11.1994 № 736);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1491 «Об утверждении Правил и условий возврата билетов, абонементов и экскурсионных путёвок и переоформления на других лиц именных билетов, именных абонементов и именных экскурсионных путёвок на проводимые организациями исполнительских искусств и музеями зрелищные мероприятия в случае отказа посетителя от их посещения».

### **Общие положения**

**1.** Настоящие Правила посещения концертов МАУК «Нижнетагильская филармония» (далее — Правила) определяют порядок пропуска Слушателей на концерты, правила поведения Слушателей во время концертов, требования к посещению концертов детьми, порядок проведения фото- и видеосъёмочных работ на территории МАУК «Нижнетагильской филармония», а именно: в помещениях и залах по адресу

пр. Ленина, 31; в органном зале, расположенном в МБУК «Нижнетагильский музей изобразительных искусств» по адресу ул. Уральская, 7.

2. Поддержание общественного порядка, предупреждение и пресечение правонарушений, а также обеспечение соблюдения настоящих Правил возлагаются на администрацию МАУК «Нижнетагильская филармония» (далее — Филармония).

3. Слушателями Филармонии считаются лица, которые приобрели билет, абонемент (в том числе электронный) или получили специальный приглашенный билет на концерт, проводимый в Филармонии, и тем самым вступили в договорные отношения по оказанию услуг между Потребителем (Слушателем) и Организатором (Филармонией), в том числе в части соблюдения настоящих Правил.

4. Допуск Слушателей в здание Филармонии по адресу пр. Ленина, 31 и в здание музея изобразительных искусств по адресу ул. Уральская, 7 осуществляется через центральный вход. В отдельных случаях при организации концертов в камерном зале для Слушателей открывается служебный вход в здание (пр. Ленина, 31).

5. Время начала концертов указано в билете, абонементе на соответствующий концерт. Вход Слушателей в Филармонию начинается за 40 минут до начала концерта. Слушателям рекомендуется приходить на концерт заблаговременно, чтобы успеть сдать одежду в гардероб и занять места в зале до начала концерта.

6. Верхняя одежда и крупногабаритные предметы Слушателей должны быть сданы в гардероб (не более одной вещи на один номер).

7. В гардероб не принимаются вещи, распространяющие острый дурной или ядовитый запах, а также верхняя одежда, головные уборы, ручная кладь, которые могут испачкать одежду других слушателей или место хранения.

8. Администрация Филармонии не несёт ответственности за имущество (деньги, документы, телефоны, ключи), оставленные в вещах, переданных на хранение.

9. По вопросам утери в здании Филармонии вещей Слушателям следует обратиться к администраторам Филармонии или по телефону +7(3435) 41-19-29, доб. 6.

10. При посещении Филармонии устанавливаются следующие ограничения:

10.1. Запрещается посещение Филармонии в состоянии алкогольного, наркотического, токсического опьянения, агрессивного поведения, а также в состоянии, не способном адекватно реагировать на происходящее вокруг и визуально воспринимаемом как выходящее за рамки обычного состояния. Слушатели в состоянии алкогольного, наркотического и токсичного опьянения, с агрессивным поведением в Филармонию не допускаются. Деньги за билет в этом случае им не возвращаются.

10.2. Запрещается проносить в Филармонию следующие предметы: оружие (включая холодное, газовое и газовые баллончики); огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, сильно пахнущие и радиоактивные вещества; пиротехнические устройства; бьющиеся, колющие и режущие предметы; пачкающие средства; лазерные фонарики; наркотики и приспособления для их применения; напитки в стеклянной таре, спиртные напитки (в т. ч. пиво, слабоалкогольные); чемоданы, крупные свёртки и сумки; животных. С вышеуказанными предметами посетители в здания, где проводятся концерты,

не допускаются. В случае обнаружения у Слушателей запрещённых к проносу в здание Филармонии предметов, администрация Филармонии имеет право отказать в посещении концерта без возмещения стоимости билета.

**10.3.** Запрещается курение в Филармонии на основании Федерального закона от 23.02.2013 №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

**10.4.** Запрещается производить аудио и видеозапись, фотосъёмку концертов без специального разрешения Филармонии в связи с действием норм охраны авторских прав, смежных прав артистов, иных смежных прав.

**11.** Фото и видеосъёмка осуществляется только сотрудниками Филармонии или по специальному разрешению администрации Филармонии. Филармония является общественным местом, в котором посетители могут стать объектами фото и видеосъёмки. Каждый Слушатель своим посещением Филармонии даёт разрешение на все виды фото и видеосъёмки его персоны во время концерта и публичное использование Филармонией этих фото и видеоматериалов.

**12.** Слушателям с ограниченными функциями передвижения и сопровождающим их лицам с целью комфортного их размещения при покупке ими билетов предоставляются в большом зале Филармонии специально отведённые места: с 6 по 8-е в 1-м ряду и с 1 по 4-е в 15 ряду. За 5-7 дней до начала концерта вышеуказанные Слушатели или их представители для получения необходимой помощи должны предупредить администрацию о своём посещении Филармонии по телефонам:

+7(3435) 41-98-47 или

+7(3435) 41-19-29, доб. 6.

**13.** В Филармонии может быть организовано буфетное обслуживание. После антракта буфет Филармонии закрывается.

**14.** Туалеты находятся в здании по пр. Ленина, 31 на цокольном этаже, в музее изобразительных искусств — на первом этаже.

**15.** Аптечка первой медицинской помощи находится у дежурного на вахте.

**16.** При возникновении чрезвычайной ситуации Слушателям необходимо организованно покинуть опасную территорию. Схемы эвакуации размещены на первом и втором этажах у центральной лестницы в здании по пр. Ленина, 31.

**17.** В случае обнаружения в помещениях Филармонии оставленных предметов о находке необходимо немедленно сообщить любому представителю администрации Филармонии. Брать в руки, открывать, сдвигать с места данные предметы запрещается.

**18.** Кроме настоящих Правил слушатели обязаны соблюдать Правила этикета Филармонии (см. Приложение А), нормы культуры и общепринятые правила поведения в общественных местах, санитарные и противопожарные правила.

**19.** Лица, нарушающие настоящие Правила, могут быть удалены из здания Филармонии без возмещения стоимости билета.

## **Правила поведения во время концерта**

20. Контроль за организацией и проведением концерта осуществляется администраторами и контролёрами Филармонии, к которым можно обратиться по всем возникающим вопросам.
21. Вход в концертный зал осуществляется строго по билетам и абонеентам (в том числе электронным) установленного образца, а также по специальным приглашениям. Действие билета/абонеента распространяется на одно лицо независимо от его возраста.
22. Для входа в концертный зал по билету, приобретённому по льготной цене, необходимо предъявить документ, подтверждающий право на льготу.
23. При посещении концерта организованной группой Слушателей руководитель группы сначала передаёт билеты контролёру, потом пропускает по очереди всю группу и последним проходит в зал.
24. Вход в концертный зал открывается не позднее 15 минут до начала концерта.
25. Все вопросы, не имеющие отношения к мероприятию (телефонные разговоры, посещение буфета, туалета и др.), Слушателям необходимо решить до входа в зал.
26. Запрещается проходить в концертный зал в верхней одежде, с крупногабаритными предметами, напитками, продуктами питания, пиротехническими средствами и др. согласно п. 10.2.
27. Каждый Слушатель обязан занимать место в соответствии с указанным местом в его билете/абонеенте/приглашении. Билет /абонеент/ приглашение необходимо сохранять до конца концерта и предъявлять его по первому требованию администратора или контролёра.
28. Слушатели обязаны отключить звуковые сигналы своих мобильных средств связи после 3-го звонка на всё время концерта.
29. С началом концертной программы двери в зал закрываются. Вход в концертный зал после начала программы запрещён.
30. Опоздавший на концерт Слушатель может пройти по билету/приглашению в концертный зал только во время антракта или по приглашению контролёра в перерыве между номерами концертной программы. В последнем случае Слушателю предлагается занять то место в зале, на которое укажет контролёр. Если программой антракт не предусмотрен, администрация Филармонии вправе отказать опоздавшему в посещении концерта. Билет Слушателя, опоздавшего на концерт, к обмену или возврату не принимается.
31. Запрещается во время исполнения музыкального произведения входить в зал, вставать с места и ходить по залу, шуметь, разговаривать (с соседями, по телефону), шуршать фантиками, мешать остальным Слушателям каким-либо другим способом. Слушатели, не подчиняющиеся указанным требованиям, могут быть удалены из концертного зала без компенсации стоимости билета.
32. Филармония оставляет за собой право частичного изменения программы концерта или состава исполнителей.

## **Посещение концертов детьми**

**33.** На детей, посещающих концерты Филармонии, распространяются нормы настоящих Правил, в том числе Правила этикета.

**34.** Родители, законные представители детей должны внимательно относиться к выбору концерта для детей и учитывать при покупке билета или абонеента установленные в Филармонии возрастные ограничения, связанные с особенностями восприятия детской аудиторией отдельных музыкальных программ, а также психо-физические возможности своего ребёнка к прослушиванию музыкальных произведений в продолжении всего концерта.

**35.** На основании ФЗ РФ №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию» в Филармонии установлена следующая классификация репертуара с соответствующей маркировкой знаками на афишах, билетах, абонеентах:

0+ — для детей, не достигших шести лет;

6+ — для детей, достигших шести лет;

12+ — для детей, достигших двенадцати лет;

18+ — для лиц, достигших восемнадцати лет.

**36.** Посещение концертов детьми до 12-ти лет возможно только в сопровождении взрослых. На дневные детские концерты допускаются дети с 5-ти лет, если иное не оговаривается в анонсе концерта.

На вечерние концерты дети до 7-ми лет не допускаются.

**37.** При несоблюдении Слушателями данных ограничений при посещении концертов с детьми администратор или контролёры имеют право отказать им в посещении концерта. Билеты в данном случае к возврату не принимаются.

**38.** Дети допускаются в концертный зал только при наличии отдельного билета или абонеента.

**39.** Родители, законные представители детей должны позаботиться о том, чтобы ребёнок во время концерта не ходил по залу, не кричал, не разговаривал, не мешал другим Слушателям, а также о том, чтобы ребёнок до начала концерта посетил туалет, поскольку во время концерта двери в зал остаются закрытыми.

## **Правила продажи и возврата билетов и абонементов в МАУК «Нижнетагильская филармония»**

### **Термины и определения**

**Билет** (для театрально - концертных учреждений) — документ строгой отчётности установленной формы (Приказ Министерства культуры РФ № 257 от 17.12.2008 г.), одна из форм договора возмездного оказания услуг (ст. 779 ГК РФ) между Потребителем и Организатором концертной программы, по которому Потребитель имеет право посещения концерта, указанного в билете.

**Абонемент** (для театрально-концертных учреждений) — документ строгой отчётности установленной формы (Приказ Министерства культуры РФ № 257 от 17.12.2008 г.) и одна из форм договора возмездного оказания услуг (ст. 779 ГК РФ) между Потребителем и Организатором, по которому одна сторона (Потребитель) имеет право требовать оказания определённых услуг от другой стороны периодически, в течение срока действия абонемента, либо бессрочно.

Билет и абонемент содержат информацию:

- организатор концерта;
- дата и время начала концерта;
- место проведения концерта;
- место в зрительном зале;
- цена услуги и иную информацию.

**Электронный билет** — это учётная запись или совокупность учётных записей, которая содержит в себе информацию, относящуюся к **билету**, и хранится в соответствующих компьютерных базах. **Организатор** — МАУК «Нижнетагильская филармония».

**Слушателями** считаются лица, которые приобрели билет, абонемент (в том числе электронный) или получили специальный пригласительный билет на концерт, проводимый в Филармонии, и тем самым вступили в договорные отношения по оказанию услуг между Потребителем/Покупателем (Слушателем) и Организатором (Филармонией), в том числе в части соблюдения настоящих Правил.

### **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящие правила разработаны в соответствии с Законом РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 22.05.2003 N 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчётов в Российской Федерации», Гражданским кодексом РФ.

**1.2.** Приобретая билет или абонемент на концерт(ы), проводимый(е) в Филармонии, Покупатель таким образом заключает договор возмездного оказания услуг в сфере культуры, а также соглашается с настоящими Правилами и Правилами посещения концертов МАУК «Нижнетагильская филармония».

**1.3.** Билет/абонемент — это бланк строгой отчётности установленной формы, дающий право посещения концерта(ов). Билет/абонемент может быть в форме бумажного билета

на бланке установленного образца, либо в форме электронного билета/абонемент. Электронный билет (абонемент) содержит информацию, аналогичную бумажному бланку билета (абонемента). Электронный билет/абонемент может содержать уникальный штрих-код.

## **2. Информирование Слушателей о концертных программах, переносе или отмене концерта**

**2.1.** Филармония предоставляет информацию о концертах (программа, исполнители, цены), которая размещается на стендах кассового зала и на сайте Филармонии [muzika-nt.ru](http://muzika-nt.ru) в разделе «Афиша». Также информацию о концертах можно получить по телефонам +7 (3435) 41-98-47, +7 (3435) 41-98-53, +7 (922) 204-50-33. Информационно-консультативные услуги осуществляются **бесплатно**.

**2.2.** Информация о переносе или отмене концерта размещается в кассовом зале и на главной странице сайта Филармонии (раздел «Изменения в афише»). Дополнительно Филармония информирует владельцев абонементов по оставленным ими номерам телефонов или адресам электронной почты. Информирование производится только тех Слушателей, которые предоставили контактную информацию и оформили своё согласие на получение информации в электронном виде.

**2.3.** Филармония оставляет за собой право, в исключительных случаях, заменять программу, исполнителей, а также перенести концерт на другой день.

## **3. Порядок и способы продажи билетов и абонементов.**

**3.1.** Билеты и абонементы на концерты Филармонии продаются только через официальную сеть:

- касса, расположенная в здании Филармонии по адресу г. Нижний Тагил, пр. Ленина, 31;
- официальный сайт филармонии [muzika-nt.ru](http://muzika-nt.ru) раздел «Афиша»;
- физические лица-распространители билетов;
- билетный оператор, с которым Филармония заключила агентский договор на реализацию билетов на мероприятия.

**3.2.** Цены на билеты и абонементы устанавливаются Филармонией. Филармония оставляет за собой право изменять цены на билеты и абонементы. Порядок предоставления льгот в виде скидок от цены билета указан в разделе 7. «Льготные цены» настоящих Правил.

**3.3.** При осуществлении покупки билетов и/или абонементов Покупателю в момент расчёта между Филармонией и Покупателем выдаётся бланк строгой отчётности — первичный учётный документ, приравненный к кассовому чеку, сформированный в электронной форме и (или) отпечатанный с применением автоматизированной системы для бланков строгой отчётности, содержащий сведения о расчёте, подтверждающий факт его осуществления и соответствующий требованиям законодательства Российской Федерации о применении контрольно-кассовой техники.

**3.4.** Ответственность за поддельные билеты Филармония не несёт, если билеты и абонементы приобретены в других местах.

**3.5.** За 30 минут до начала концерта касса Филармонии в первую очередь продаёт билеты на текущий концерт.

#### **4. Порядок продажи электронных билетов и абонементов**

**4.1.** Электронные билеты/абонементы формируются с использованием автоматизированной системы, которая имеет защиту от несанкционированного доступа, идентифицирует, фиксирует и сохраняет все операции, создаёт и сохраняет уникальный номер и серию билета/абонемента.

**4.2.** Оформление электронных билетов/абонементов производится на сайте Филармонии <https://muzika-nt.ru> и начинается с момента открытия продажи билетов /абонементов.

**4.3.** Для того, чтобы получить возможность покупки электронных билетов и абонементов на сайте, необходимо зарегистрироваться, т. е. внести всю запрашиваемую информацию и дать согласие на проведение обработки персональных данных. Подтверждение о регистрации направляется на электронную почту Слушателя. Без регистрации на сайте покупка электронных билетов/абонементов не производится.

**4.4.** Перед последующим оформлением электронных билетов /абонементов Слушателю необходимо авторизоваться на сайте (ввести логин и пароль).

**4.5.** За правильность предоставленной информации о выбранном концерте, количестве приобретаемых билетов/абонементов, расценке выбранного билета (абонемента) ответственность несёт Покупатель, оформляющий заказ.

**4.6.** В одном заказе может быть оформлено до 10-ти мест на один концерт.

**4.7.** После проведения оплаты формируется электронный билет или абонемент. Покупатель, оформляющий несколько билетов на один концерт, действует от имени всех посетителей, на которых оформляется заказ, в связи с чем все посетители считаются ознакомленными с настоящими правилами.

**4.8.** Электронный билет/абонемент после покупки автоматически направляется на адрес электронной почты покупателя.

**4.9.** Слушатель должен предъявить контролёру распечатанный в масштабе 1:1 билет, либо его изображение на экране гаджета (планшет, смартфон и т. п.).

**4.10.** Покупатель несёт ответственность за уникальность билета.

**4.11.** В случае не допуска на концерт контролёром (при повторном предъявлении уникального штрих-кода), предъявитель билета может обратиться к администратору для выяснения причин.

**4.12.** Распечатать электронный билет Слушатель может самостоятельно сразу же после покупки, либо позже — из личного кабинета на сайте. Распечатанный билет/абонемент нельзя сгибать в том месте, где расположен штрих-код.

**4.13.** Возврат электронного билета/абонемента производится по общим правилам Филармонии на основании заявления. Деньги возвращаются на лицевой счёт плательщика

в сроки, установленные правилами платёжной системы, через которую производятся расчёты Филармонией.

**4.14.** За дополнительной информацией и помощью в приобретении электронного билета можно обратиться в Отдел продаж по телефонам:

+7 (3435) 41-98-53,

+7 (922) 204-50-33.

## **5. Правила возврата билетов**

**5.1.** Покупатель вправе в одностороннем порядке отказаться от билета не позднее чем за три дня до дня проведения концерта.

**5.2.** Билеты принимаются к возврату не позднее чем за 3 дня до даты концерта на основании заявления о возврате денежных средств и при предъявлении документа, удостоверяющего личность, в следующем порядке:

5.2.1. приобретённые в кассе Филармонии или через распространителей билетов — возвращаются через кассу Филармонии;

5.2.2. приобретённые через официальный сайт Филармонии возвращаются на основании заявления, направленного по адресу — [demidenko@muzika-nt.ru](mailto:demidenko@muzika-nt.ru)

5.2.3. приобретённые у билетного оператора, с которым у Филармонии договорные отношения, — возвращаются в соответствии с Правилами, установленными билетным оператором.

**5.3.** Возврат денежных средств за билеты, приобретённые в безналичном порядке, производится также в безналичном порядке на счёт, с которого была произведена оплата за билет.

**5.4.** Покупатель имеет право при возврате билета получить обратно 100% цены билета.

**5.5.** Билеты **не принимаются** к возврату в следующих случаях:

- до концерта осталось менее трёх дней;
- Слушатель опоздал или не посетил концерт;
- Слушатель нарушил Правила посещения концерта;
- билеты были приобретены на специальных акциях, в том числе

с предоставлением специальных скидок.

**5.6.** Возврату подлежат **только оригиналы** билетов.

**5.7.** При утере или порче билеты не восстанавливаются (кроме билетов, купленных в электронном виде).

**5.8.** Возврат денежных средств в связи с болезнью:

5.8.1. В связи с **болезнью** Слушатель вправе обратиться с заявлением о возврате денежных средств не позднее дня проведения концерта.

5.8.2. Приём заявления о возврате денежных средств осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность Слушателя.

5.8.3. К заявлению о возврате в связи с болезнью прилагаются:

- оригинал неиспользованного билета, в том числе электронного, а также копия электронного кассового чека;

— копия листа нетрудоспособности либо справки (медицинского заключения), выданных медицинской организацией, подтверждающих факт заболевания Слушателя, препятствующего посещению им концерта;

— копия документа, удостоверяющего личность Слушателя.

5.8.4. Слушатель вправе предоставить копию листа нетрудоспособности либо справку (см. п. 5.8.3) в течение 14-ти дней со дня проведения концерта, при условии, что заявление о возврате в связи с болезнью предоставлено в срок, указанном в п. 5.8.1.

5.8.5. В случае подачи заявления о возврате в связи с болезнью в электронном формате Слушатель предоставляет оригинал заявления и документы, указанные в п. 5.8.3, в течение 14-ти дней со дня проведения концерта.

5.8.6. Филармония в течение 10-ти дней со дня приёма заявления и прилагаемых к нему документов осуществляет их рассмотрение, о принятом решении сообщает Слушателю не позднее 3-х дней после принятия решения. Возврат денежных средств осуществляется не позднее 10-ти дней со дня принятия решения о возврате.

#### 5.9. Возврат денежных средств в связи со смертью родственника:

5.9.1. В связи **со смертью родственника** Слушатель вправе обратиться с заявлением о возврате денежных средств не позднее дня проведения концерта.

5.9.2. Приём заявления о возврате денежных средств осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность Слушателя.

5.9.3. К заявлению о возврате в связи **со смертью родственника** прилагаются:

— оригинал неиспользованного билета, в том числе электронного, а также копия электронного кассового чека;

— копия свидетельства о смерти лица, являющегося членом семьи Слушателя или его близким родственником;

— копии документов, подтверждающих, что умершее лицо являлось членом семьи Слушателя либо близким родственником.

5.9.4. Слушатель вправе предоставить документы, указанные в п. 5.9.3., в течение 14-ти дней со дня проведения концерта, при условии, что заявление о возврате в связи со смертью родственника предоставлено в срок, указанном в п. 5.9.1.

5.9.5. В случае подачи заявления о возврате в связи **со смертью родственника** в электронном формате Слушатель предоставляет оригинал заявления и документы, указанные в п. 5.9.3., в течение 14-ти дней со дня проведения концерта.

5.9.6. Филармония в течение 10-ти дней со дня приёма заявления и прилагаемых к нему документов осуществляет их рассмотрение, о принятом решении сообщает Слушателю не позднее 3-х дней после принятия решения. Возврат денежных средств осуществляется не позднее 10-ти дней со дня принятия решения о возврате.

#### 5.10. Иные случаи возврата билетов:

— В случае отмены концерта возмещается 100% цены билета в срок до 10 дней после даты концерта.

— В случае переноса концерта на более позднюю дату возмещается 100% цены билета, при условии, что билет сдаётся до первоначальной даты.

— В случае переноса концерта на более раннюю дату билет может быть возвращён не позднее первоначальной даты концерта с возвратом 100% цены билета.

## **6. Возврат абонементов**

6.1. Слушатель вправе в одностороннем порядке отказаться от абонемента, но не позднее чем за 3 дня до проведения первого предусмотренного абонементом концерта.

6.2. Абонемент принимается к возврату в кассе Филармонии на основании заявления о возврате денежных средств и при предъявлении документа, удостоверяющего личность Слушателя — Владельца абонемента.

6.3. Абонементы в случае утери не восстанавливаются (кроме абонементов, купленных в электронном виде).

6.4. Пропущенный концерт Владельцу абонемента не компенсируется.

6.5. Администрация оставляет право замены исполнителей, изменения программ и переноса концертов, включённых в абонемент.

6.6. В случае переноса концерта Филармония предлагает Владельцу абонемента посетить данный концерт в новую дату, при этом абонемент остаётся действительным.

6.7. В случае отмены концерта, включённого в абонемент, Владельцу абонемента Филармония предлагает для посещения другую аналогичную по направленности и цене концертную программу.

## **7. Льготные цены**

7.1. На концерты предоставляются льготы в виде скидок от цены билета следующим категориям граждан:

- инвалиды 1 и 2 групп — скидка 50%;
- дети из многодетных семей — скидка 50%;

7.2. На концерты предоставляются льготные билеты с фиксированной ценой следующим категориям граждан:

- дети до 14 лет на все концерты в Большом зале филармонии — стоимость 250 рублей;
- дети до 14 лет на концерты для всей семьи в Органном зале филармонии — стоимость 300 рублей;
- студенты очной формы обучения на все концерты в Большом зале филармонии — стоимость 300 рублей.

7.3. Льготные билеты приобретаются на основании документов, подтверждающих льготу: свидетельство о рождении ребенка, студенческой билет, справка. При входе в концертный зал контролёр имеет право попросить предъявить документ на льготу, а Слушатель обязан его предъявить.

7.4. Билеты с льготными скидками можно приобрести **только в кассе Филармонии** (пр. Ленина, 31).

7.5. В соответствии с маркетинговой политикой Филармония может установить скидки от цены билета на отдельные концерты и/или для иных категорий граждан. Информация

о данных скидках и условиях их предоставления размещается в кассовом зале и на сайте Филармонии

**7.6.** Установленные скидки от цены билета для определённых категорий граждан, льготные билеты для детей и студентов и на отдельные концерты при покупке билетов не суммируются.

## **8. Бронирование (резервирование) билетов**

**8.1.** По желанию Покупателя возможно провести бронирование билетов на концерты по телефонам

+7 (3435) 41-98-47,

+7 (3435) 41-98-53,

+7 (922) 204-50-33 или на сайте Филармонии <https://muzika-nt.ru>.

Бронирование билетов осуществляется бесплатно.

**8.2.** Режим бронирования билетов начинает действовать одновременно с открытием продаж билетов на концерт и завершается за 3 дня до даты концерта. По некоторым концертам Филармония имеет право изменить даты начала и окончания бронирования.

**8.3.** Забронированные билеты должны быть выкуплены в трёхдневный срок с даты бронирования. Через 72 часа от времени резервирования бронь на билеты снимается.

**8.4.** Филармония оставляет за собой право изменять срок действия бронирования, заранее информируя покупателей.

Правил посещения концертов МАУК «Нижнетагильская филармония»

**Правила этикета МАУК «Нижнетагильская филармония»**

1. Приходите в филармонию за 15-20 минут до начала концерта. Что нужно успеть сделать за это время? Сдать одежду и сумки в гардероб, посетить при необходимости туалет, сфотографироваться в специальной фотозоне и ознакомиться с программкой концерта.
2. Выключайте свой мобильный телефон на время концерта. А если вы его оставили на беззвучном режиме, то не отвечайте на входящий звонок во время звучания музыки, в крайнем случае — напишите смс, а вообще — не отвлекайтесь.
3. Проходя по ряду на своё место, идите лицом к тому, кто уже сидит. Если же вы сидите, а мимо вас пытаются пройти, встаньте с места и прикройте сиденье кресла.
4. Во время исполнения музыкальных произведений ни в коем случае нельзя вставать с места, ходить по залу, шуметь, разговаривать (с соседями, по телефону), шуршать фантиками, мешать остальным слушателям каким-либо другим способом. Нарушившие эти Правила могут быть выдворены из концертного зала без компенсации стоимости билета.
5. Если вам, или вашему ребёнку, внезапно, захотелось выйти посреди концерта — дождитесь паузы в номерах и быстро, но тихо, выйдите, пока не зазвучала музыка. Помните, что хождением по залу во время музыкального номера вы отвлекаете слушателей, нарушая их эмоциональное восприятие музыки, и оскорбляете музыкантов, демонстрируя им своё неуважение!
6. Если вы опоздали и концерт начался, то не рвитесь в зал, постойте у двери и подождите, пока закончится номер. Контролёр впустит вас в зал в паузе между номерами. И в этом случае не ищите своего ряда — садитесь на ближайшее свободное место или туда, куда укажет администратор зала. В антракте переседайте.
7. Между частями исполняемого произведения (сонаты, симфонии, сюиты) не принято аплодировать, поскольку исполнение произведения ещё не окончено. А вот по окончании произведения можно исполнителей «искупать» в аплодисментах и даже крикнуть «браво».
8. Если вы хотите подарить цветы солисту или дирижёру — подготовьтесь заранее. Как только затихнет последняя нота, а зал соберётся аплодировать — бегите к сцене и вручайте букет! Забираться на сцену и догонять ушедшего музыканта — дурной тон. Цветы лучше дарить без шуршащей упаковки.
9. Кушать и пить во время концерта нельзя, вы же не в кинотеатре! Музыку, которую играют в филармонии, нужно не только формально слушать, но и слышать, а это работа не ушей, а мозга, и отвлекаться на еду просто бессмысленно. Плюс ваша суета с едой и напитками помешает вашим соседям.
10. Взрослые! Следите за детьми! Концертный зал – это не площадка для игр и прогулок. Если ваш ребёнок не может спокойно сидеть на месте и слушать музыку, значит его время для посещения филармонических концертов ещё не подошло.
11. Чтобы не «заскучать» на филармоническом концерте, нужно себя подготавливать к его посещению. Каким образом? Заранее узнавать программу и знакомиться с музыкой,

которая будет исполняться. Можно что-то читать об этой музыке (это очень облегчит вам понимание), можно читать о композиторах, желательно те же произведения и послушать. От такой подготовки ваши впечатления от концерта значительно улучшатся, а от классической музыки вы перестанете засыпать.

12. Филармонический концерт — это каждый раз уникальное культурное событие. Пусть ваш наряд соответствует моменту общения с высоким музыкальным искусством. То есть домашний или спортивный образ явно не подходят. Парфюм должен быть деликатным, чтобы ничто не мешало окружающим погружаться в музыку.