

Перенос концерта

с 24 марта 2026
вторник в 18:30

на 29 марта 2026
воскресенье в 17:00

МОЦАРТ

лауреат международных конкурсов

оркестр «Демидов-камерата»

дирижёр — **Роман Аранбичкий**

лауреат международных конкурсов

хор «Доместик» им. В. А. Копанева
(Екатеринбург)

художественный руководитель —
Мария Аранбичкая

Перед концертом состоится лекция
музыковеда **Елены Цыпушкиной**.

Начало в 16:00

смена места проведения

вместо

Большого зала филармонии
(пр. Ленина, 31)

в **Городской
дворец молодёжи**
(ул. Пархоменко, 37)

500–1500 ₽



Подписывайтесь на наш телеграм-канал!

https://t.me/muza_nt



Ищите Филармония Нижний Тагил в телеграм

Уважаемые слушатели!

Перед началом концерта,
пожалуйста, **выключите звук**
ваших мобильных **телефонов**.

Рекомендуем вам
соблюдать социальную дистанцию,
воспользоваться санитайзером.

QR-код для выбора концерта
и приобретения билетов онлайн



muzika-nt.ru



НИЖНЕТАГИЛЬСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Большой концертный зал
(пр. Ленина, 31)



КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ

лауреат международных конкурсов

Ирина Стачинская, флейта (Москва)

лауреат международных конкурсов

Александра Скрозникова,
мандолина, домра (Москва)

лауреат международных конкурсов, солист
и художественный руководитель
Хабаровской краевой филармонии

Александр Веретенников, аккордеон
(Хабаровск)

лауреат международных конкурсов,
обладатель спецприза XV Международного конкурса
имени П. И. Чайковского

Михаил Турпанов, фортепиано (Москва)

музыковед — **Елена Цыпушкина**

10 февраля 2026 г.
г. Нижний Тагил

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

I отделение

1. М. Мусоргский (переложение И. Колосовой). **«Картинки с выставки»**

Сюита в 10 частях — серия изначально фортепианных «картин», посвящённая посмертной выставке работ художника Виктора Гартмана, который был одним из основоположников «русского стиля» в архитектуре и большим другом композитора Модеста Мусоргского.

«Прогулка» (без номера)

№ 1 **«Гном»** (щипцы для раскалывания орехов)

№ 2 **«Старый замок»** (акварельный набросок замка)

№ 3 **«Тюльрийский сад. Ссора детей после игры»**

№ 4 **«Быдло»** (рисунок польской телеги, запряжённой двумя волами)

№ 5 **«Балет невылупившихся птенцов»** (костюмы для детей в виде яичных скорлупок для балета «Трильби»)

№ 6 **«Два еврея: богатый и бедный»** (два отдельных портрета у В. Гартмана)

№ 7 **«Лимож. Рынок»** (акварельный рисунок «Парижские катакомбы»)

№ 8 **«Катакомбы. С мёртвыми на мёртвом языке»**

№ 9 **«Избушка на курьих ножках (Баба-яга)»** (макет часов в виде сказочной избушки)

№ 10 **«Богатырские ворота»** (проект Киевских ворот)

«... бойкие, изящные наброски живописца-жанриста, множество сцен, типов, фигур из повседневной жизни, схваченных из сферы того, что неслось и кружилось вокруг него — на улицах и в церквях, в парижских катакомбах и польских монастырях, в римских переулках и лиможских деревнях, типы карнавальные à la Gavarni, рабочие в блузе и патеры верхом на осле с зонтиком под мышкой, французские молящиеся старухи, улыбающиеся из-под ермолки евреи, парижские тряпичники, милые ослики, трущиеся о дерево, пейзажи с живописной руиной, чудесные дали с панорамой города...»

В. В. Стасов о выставке работ Гартмана.

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

II отделение

1. Ян Круль. **«Сияние»**

2. А. Дружинина.
«Байкальская фантазия»

3. Е. Олерская. **«Гарсиада»**
(мировая премьера)

4. Д. Хоров. **«Танго»**

5. Э. Низамов. **«Кобанский танец»**

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив, в рамках проекта «Музыкальные традиции Гнесинцев».

Программа концерта может быть частично изменена или дополнена другими музыкальными произведениями.